

La Mi-Carême  
Copains immersion maternelle-7<sup>e</sup>

Préparée par

Marie-Noëlle Caron

Eamon Graham

Lisa McNally

Chrissy Knight

Dans le cadre du cours

PEDA 5153 : Musée, école et identité

Offert par la professeure Barbara Le Blanc, Ph.D.

Université Sainte-Anne, Nouvelle-Écosse

Été 2011

## **Introduction**

Cette unité d'apprentissage a été créée pour les élèves d'immersion des écoles de l'Île du Prince Édouard. On peut adapter le modèle pour les élèves de différents niveaux et pour les écoles françaises en substituant les résultats d'apprentissage propres à leurs programmes. Une leçon muséale devrait comprendre quatre éléments pour s'assurer du succès de l'expérience. Ces éléments sont les suivants : l'agent, le sujet, le milieu et l'objet. Dans le contexte de cette unité, l'agent est représenté par les enseignants de la maternelle et de la 7<sup>e</sup> année ; le sujet est l'ensemble des élèves des 2 niveaux. Ensuite, le milieu est défini par la visite virtuelle du musée qui se fait en salle de classe par le truchement de l'Internet. Finalement, l'objet est l'ensemble des résultats d'apprentissage spécifiques. La pédagogie privilégiée est une approche coopérative dans laquelle sont jumelés les élèves de la maternelle et de la 7<sup>e</sup> année. La mission éducative du Centre de la Mi- Carême « veut établir les liens entre l'Acadie et d'autres cultures à travers le monde. Les objectifs majeurs du Centre sont de sensibiliser des gens à la fête de la Mi-Carême, de la valoriser et de la promouvoir » ([http://micareme.ca/fr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=47&Itemid=65](http://micareme.ca/fr/index.php?option=com_content&view=article&id=47&Itemid=65)). Cette mission reflète très bien plusieurs résultats d'apprentissage choisis pour cette unité.

## Plan de leçon

|  |  |
|--|--|
| <b>Discipline : Français</b><br><b>Année : maternelle et 7<sup>e</sup> année</b>   | <b>Domaine : français immersion</b><br><b>Titre de la leçon : La Mi-Carême</b>   |
| <b>Type de leçon : leçon muséale et culturelle</b>   |  |
| <b>Considérations particulières :</b> Activité organisée entre les élèves de lamaternelle et ceux de la 7 <sup>e</sup> année comme copains de lecture  |  |
| <p>Compétences à développer et/ou à évaluer :<br/>Résultats d'apprentissage spécifiques</p> <p style="text-align: center;"><b>Maternelle</b></p> <p><b>En sciences humaines :</b><br/>L'élève sera capable de<br/>2.2 reconnaître que les familles ont des traditions, des rites et des célébrations variés,<br/>3.2 commencer à reconnaître les liens entre sa communauté et d'autres communautés,<br/>3.3 commencer à développer une connaissance des cartes géographiques</p> <p><b>En littératie :</b><br/>L'élève sera capable de<br/>4.1 comprendre que l'écriture, formée d'illustrations et de symboles, est porteuse de messages,<br/>4.2 commencer à tenir compte des besoins d'information de différents destinataires</p> <p><b>En développement physique :</b><br/>L'élève sera capable de<br/>1.1 développer le contrôle de sa motricité globale,<br/>1.2 développer le contrôle de sa motricité fine</p> <p><b>Numératie en émergence, la mesure :</b><br/>L'élève sera capable de<br/>3.1 comparer deux objets en se basant sur une caractéristique telle que la longueur, la masse et le volume</p> | <p>Compétences à développer et/ou à évaluer :<br/>Résultats d'apprentissage spécifiques</p> <p style="text-align: center;"><b>7<sup>e</sup> année</b></p> <p><b>Volet: valorisation de la langue française et de la diversité culturelle</b></p> <p>L'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. témoigne du respect pour les différences culturelles</li> <li>B. identifie et compare des cultures francophones à travers le monde</li> <li>C. compare leurs propres coutumes à celles de diverses collectivités culturelles</li> <li>D. manifeste une appréciation des produits culturels : musique, films, livres, magazines etc.</li> <li>E. examine différentes caractéristiques culturelles du monde</li> <li>F. discute l'importance des contributions des francophones dans différents domaines</li> <li>G. identifie les différents visages de la francophonie mondiale</li> <li>H. explique comment les personnes sont influencées par leurs expériences culturelles</li> </ul> <p><b>Volet : écriture et représentation - L'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. utilise des formes de phrases appropriées</li> </ul> <p><b>Volet : écoute et expression orale - L'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. répond de façon précise aux questions qui lui sont posées</li> </ul> |

| PREMIER TEMPS – PRÉPARATION   |   | Durée approximative : 15-20 minutes   |   |
|---|---|---|---|
| Avant la visite du musée  |   |   |   |
| Stratégies d'enseignement   | Tâches ou comportements d'apprentissage   | Évaluation  | Ressources  |
| <p>L'enseignant-e</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer des cartons représentant différentes fêtes ou utiliser le power point inclus sur le site Web.</li> <li>- Organiser les groupes de copains de littératie (i.e. jumeler les élèves de la maternelle et de la 7<sup>e</sup> année)</li> <li>- Demander aux élèves de la 7<sup>e</sup> année de présenter les cartons de symboles de fêtes à leur partenaire.</li> <li>- Lire la section des fêtes du livre Bauer, Kimberly et coll. (2005). <i>Mes origines</i>, Montréal, Chenelière Éducation, à la classe (p.17)</li> <li>- Attirer l'attention du lien entre les mots de même famille « fête et fêtons ».</li> </ul> | <p>Les élèves de 7<sup>e</sup> année</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter les cartons et aider les petits à deviner les fêtes en utilisant des indices. Par exemple, pour l'Halloween, on peut parler de déguisements et de bonbons.</li> </ul> <p>Tous les élèves</p> <p>Écouter l'histoire Bauer, Kimberly et coll. (2005). <i>Mes origines</i>, Montréal, Chenelière Éducation, à la classe (p.17)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation continue des comportements d'écoute et de collaboration</li> <li>- Observation continue des comportements et de la communication orale (parler en français)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les guides pédagogiques de la 7<sup>e</sup> année et de la maternelle</li> <li>- Les cartons sur les fêtes (les mêmes que sur la présentation PowerPoint)</li> <li>- Le livre Bauer, Kimberly et coll. (2005). <i>Mes origines</i>, Montréal, Chenelière Éducation.</li> </ul> |

| <b>DEUXIÈME TEMPS – RÉALISATION</b>   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>Durée approximative : 20 minutes</b>   |  |   |   |
| <b>Pendant la visite virtuelle du musée</b>   |  |   |   |
| <b>Stratégies d'enseignement</b>  | <b>Tâches d'apprentissage</b>  | <b>Évaluation</b>   | <b>Ressources</b>   |
| <p>L'enseignant-e</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer des endroits géographiques pour arriver jusqu'au musée du Centre de la Mi-Carême : le Canada, l'Acadie, la Nouvelle-Écosse, l'Île-du-Prince-Édouard, le musée du Centre de la Mi-Carême.</li> <li>- Expliquer ce qu'est un musée.</li> <li>- Visiter virtuellement le musée du Centre de la Mi-Carême sur Internet en utilisant le projecteur.</li> <li>- Discuter la célébration de la Mi-Carême.</li> <li>- Montrer des objets et des activités reliés à la fête de la Mi-Carême.</li> <li>- Poser des questions pour amener les élèves à découvrir le musée du Centre de la Mi-Carême et à nommer les objets qu'ils y voient.</li> </ul> | <p>Les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer et observer les lieux mentionnés. Estimer des distances.</li> <li>- Effectuer la visite virtuelle du musée du Centre de la Mi-Carême.</li> <li>- Prendre conscience du concept de la fête et particulièrement celle de la Mi-Carême.</li> <li>- Sur le site du musée, regarder les activités reliées à la Mi-Carême (masque, danse, etc.) et faire des liens avec une fête connue, pourquoi pas l'Halloween (déguisements).</li> <li>- Participer activement à la visite virtuelle du musée du Centre de la Mi-Carême en répondant aux questions et en écoutant bien les vidéos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation continue des comportements d'écoute</li> <li>- Observation continue des comportements et de la communication orale (parler en français)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le site Web sur Internet du Centre de la Mi-Carême<br/>www.micareme.ca</li> <li>- Le site Google Earth</li> <li>- Le site Google Maps</li> <li>- Un Globe terrestre</li> <li>- Des Panneaux routiers</li> <li>- Des Cartes</li> <li>- Un Projecteur</li> </ul> |

| <b>TROISIÈME TEMPS – INTÉGRATION</b>   |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Durée approximative : 40 minutes</b>  |  |   |   |
| <b>Retour sur la visite du musée et réinvestissement</b>   |  |   |   |
| <b>Stratégies d'enseignement</b>   | <b>Tâches d'apprentissage</b>  | <b>Évaluation</b>   | <b>Ressources</b>   |
| <p>L'enseignant-e</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire un retour sur les activités de la Mi-Carême en posant des questions sur les activités, les costumes, les masques.</li> <li>- Présenter l'activité de création d'un masque de Mi-Carême (une feuille d'instructions par équipe). Donner des suggestions : masque de fête, d'animal, de couleur, de robot, etc. Écouter de la musique acadienne pendant l'activité.</li> <li>- Inviter les élèves à célébrer la Mi-Carême. Mettre les masques, participer au défilé, manger du sucre à la crème et écouter de la musique acadienne.</li> <li>- Après la célébration, expliquer une activité de réinvestissement : écrire la page qui manque sur la fête de la Mi-Carême pour le livre Bauer, Kimberly et coll. (2005). <i>Mes origines</i>, Montréal, Chenelière Éducation. Relire la section des fêtes du livre. Encourager les élèves de la maternelle à donner leurs idées aux élèves de la 7<sup>e</sup> année qui écrivent les phrases sur la page.</li> <li>- Demander aux élèves de s'auto-évaluer afin de vérifier si l'activité s'est bien passée. Donner une feuille par équipe.</li> </ul> | <p>Les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre aux questions.</li> <li>- Fabriquer un masque de la Mi-Carême en écoutant de la musique acadienne. Utiliser le gabarit de l'annexe (au besoin). Les élèves de la 7<sup>e</sup> année peuvent aider les petits.</li> <li>- Participer à la célébration de la Mi-Carême. Valoriser les créations.</li> <li>- Discuter les apprentissages réalisés au sujet de la Mi-Carême. Les petits donnent des idées que les plus vieux écrivent, en phrases simples, sur la page qui manque.</li> <li>- Partager sa page avec les autres équipes.</li> <li>- Discuter et remplir la feuille d'auto-évaluation avec son partenaire.</li> <li>- Placer la page qui manque et la feuille d'évaluation dans son portfolio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation continue des comportements d'écoute</li> <li>- Observation continue des comportements et de la communication orale (parler en français)</li> <li>- Observation de la motricité</li> <li>- Évaluation affective (valorisation + liens avec les autres cultures)</li> <li>- Grille d'auto-évaluation (une feuille par équipe)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les instructions sur la fabrication des masques</li> <li>- Le gabarit pour le masque</li> <li>- Le matériel pour les masques</li> <li>- Le disque compact « Le Grand Déangement » (ou autre musique acadienne)</li> <li>- Le sucre à la crème</li> <li>- Les cartes sur les fêtes (comme sur la présentation PowerPoint)</li> <li>- La grille d'auto-évaluation</li> <li>- Le portfolio des enfants</li> </ul> |

## Conclusion

En conclusion, cette activité peut être prolongée à travers certaines des idées suivantes : les élèves de la maternelle pourraient revoir les images du musée avec les masques accrochés sur les murs et ensuite, choisir une place dans la classe pour suspendre leur propre masque. Pour la 7<sup>e</sup> année, les élèves pourraient créer un pamphlet touristique sur la Mi-Carême à partir des informations trouvées sur le site Web du musée et de la journée de collaboration avec les petits. Puis, ils pourraient présenter leurs pamphlets et les mettre dans leur portfolio. Ce plan de leçon vise les intelligences multiples ainsi que différents styles d'apprentissage. Voici un tableau qui montre comment ce plan rejoint les neuf intelligences.

| <b>Intelligences multiples</b>          | <b>Exemples de parties du plan de leçon touchant les intelligences</b>      |
|---|---|
| L'intelligence logico-mathématique      | La partie avec les cartes, Google-Earth.                                    |
| L'intelligence visuelle-spatiale        | La fabrication des masques.   |
| L'intelligence interpersonnelle         | La collaboration des jeunes en équipe.                                      |
| L'intelligence corporelle-kinesthésique | La fabrication des masques et le défilé.                                    |
| L'intelligence verbale-linguistique     | Le travail en équipe, l'écriture de la page manquante, la lecture du livre. |
| L'intelligence intra-personnelle        | Le choix de son propre masque et sa fabrication.                            |
| L'intelligence musicale-rythmique       | L'écoute de la musique acadienne et des vidéos du site Web sur Internet.    |
| L'intelligence naturaliste              | Le choix de masques (ex. animal)  |
| L'intelligence spirituelle              | L'origine de la fête de la Mi-Carême et de ses coutumes.                    |

## Annexe

A) Le gabarit pour le masque : <http://www.freefunfings.com/masks/pdf/001002.pdf>

B) La recette de sucre à la crème :

### Ingrédients

2 tasses de sirop d'érable  
1 tasse de sucre blanc  
1 tasse de crème 15 %  
1 pincée de sel  
2/3 de tasse de noix de Grenoble hachées (facultatif)

### Étapes

1. Dans une casserole, mélanger le sirop, le sucre, la crème et le sel. Sur un feu très doux, chauffer en brassant pour fondre le sucre complètement.
2. Monter le feu (pas trop, car la crème peut coller) et bouillir à 115°C (235°F) ou jusqu'à l'obtention d'une boule molle dans de l'eau froide.
3. Laisser tiédir sans remuer jusqu'à 53°C (11 °F) ou jusqu'à ce que le doigt laisse une légère marque.
4. Battre avec une spatule jusqu'à ce que le sucre commence à perdre son lustre.
5. Verser dans un moule carré de 20 cm (8 po) beurré.
6. Mettre au réfrigérateur.

- C) Les instructions pour les masques (voir page suivante)  
D) L'activité de la page manquante (voir prochaines pages)  
E) L'auto-évaluation de l'activité (voir prochaines pages)



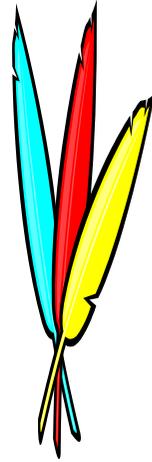
# CRÉATION D'UN MASQUE POUR LA MI-CARÊME



## MATÉRIEL



## DÉCORATION



**Amusez-vous bien !**

## La page manquante

- C'est la fête de la \_\_\_\_\_.
- 
-

## Auto-évaluation

- a) Il est maintenant temps d'évaluer votre coopération.
- b) Dessinez le visage qui décrit le mieux votre opinion sous chaque situation.
- c) Discuter des situations dans le tableau.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>TRÈS BIEN</b>  | <b>BIEN</b>   | <b>À AMÉLIORER</b>  |
|  |  |  |

### SITUATIONS

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Nous avons exprimé nos idées de façon respectueuse.</b>              | <b>Nous avons participé à la tâche avec plaisir.</b>                                | <b>Nous avons écouté les instructions.</b> |
| <b>Nous avons écouté les idées de notre partenaire.</b>                 |  | <b>Nous avons travaillé ensemble.</b>      |
| <b>Nous avons fait attention de ne pas déranger les autres groupes.</b> | <b>Nous avons parlé en français.</b>  | <b>Nous avons posé des questions.</b>      |

## Bibliographie

Association développement Lemoine (2011). Le centre de la Mi-Carême. <http://www.micareme.ca/> Consulté le 4 juillet 2011.

Bauer, Kimberly et al. (2005). *Mes origines*, Montréal, Chenelière Éducation.

Carte du Canada, <http://maps.google.ca/maps?hl=fr&tab=wl> Consulté le 2 août 2011.

E-fronts (2011). Plain face masks. <http://www.freefunfings.com/masks/plainmasks.html> Consulté le 11 août 2011.

Grand Dérangement (2000). *Danse dans les flammes*, Les Productions Grand Dérangement Inc. Socan, CD-ROM.

Le blog d'idées ASH (2011). « Les intelligences multiples ». <http://idees-ash.blogspot.com/2010/08/intelligences-multiples.html> le 11 août 2011.

Médias Transcontinental S.E.N.C. (2011). Recette Sucre à la crème au sirop d'érable. <http://www.recettes.qc.ca/livre/recette.php?id=197817> Consulté le 14 août 2011.

Ministère de l'éducation et de la petite enfance (2008). *Programme d'études intégré, maternelle d'immersion française*, Gouvernement de l'Île-du-Prince-Édouard.

Ministère de l'éducation et de la petite enfance (2010). *Programme d'études du français immersion précoce de la 7<sup>e</sup> année*, Gouvernement de l'Île-du-Prince-Édouard.

Service national du Récit à l'éducation préscolaire (2011). Différents sites de banque d'images. <http://recitpresco.qc.ca/node/468> Consulté le 30 juillet 2011.